

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Челябинской области
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского
Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки
Ассоциация камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей
Европейская Ассоциация педагогов камерной музыки

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА имени Т. А. ГАЙДАМОВИЧ



1–4 декабря 2015 года
Магнитогорск, Россия





Имя Татьяны Алексеевны Гайдамович всегда вызывало ощущение чего-то прекрасного, гармоничного. Мы привыкли видеть человека, захваченного работой, живущего напряженной жизнью, увлеченного педагогическим творчеством во всем разнообразии его проявлений. В исследовательской же деятельности проявилось служение Красоте в искусстве. Вкупе все это и слилось в символ абсолютной состоятельности Т. А. Гайдамович при проживании отведенных ей Богом лет. Так реализует себя истинная личность, в отношении которой самые высокие слова не кажутся нескромными.

E. B. Dolinskaya

Доктор искусствоведения,
профессор Московской государственной консерватории
им. П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств России

Великая женщина. Она по праву принадлежит к наиболее значительным личностям отечественного музыкального искусства XX века.

T. N. Xrennikov

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда,
лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и России

Татьяна Алексеевна Гайдамович – выдающийся музыкальный деятель современности. Педагог, ученый, просветитель – в каждой из этих ипостасей она является собой пример для подражания.

I. K. Arkhipova

Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда,
лауреат Ленинской премии, лауреат Государственной премии России,
профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Уважаемые друзья и коллеги!

Имя Татьяны Алексеевны Гайдамович навсегда вписано в историю музыкальной культуры нашей страны как выдающегося музыкального деятеля XX века. Для Южного Урала большая честь принимать у себя IV Международный конкурс-фестиваль камерно-ансамблевого исполнительства, посвященный её памяти.

Конкурс проводится в стенах Магнитогорской государственной консерватории в четвертый раз и всегда становится особым музыкальным событием не только для его участников, но и для жителей всего региона. Ведь мероприятия конкурса предполагают не только напряженное творческое соревнование, но и возможность общения как с одаренной молодежью разных стран, так и с выдающимися деятелями искусств, признанными во всем мире.

Убежден, что конкурс-фестиваль откроет новые таланты и будет способствовать расширению международного культурного диалога.

Желаю организаторам и членам жюри плодотворной работы, а всем участникам конкурса – вдохновенных выступлений!

A. V. Бетекхтин

Министр культуры Челябинской области



Уважаемые друзья!

Горячо приветствую на магнитогорской земле участников, организаторов и гостей IV Международного конкурса-фестиваля камерно-ансамблевого исполнительства им. Т. А. Гайдамович. Прекрасно, что в самом сердце Российской индустрии развиваются традиции высокого искусства. Каждый раз конкурс открывает дорогу новым молодым дарованиям, приносит радость общения и становится источником вдохновения для музыкантов.

Желаю конкурсу-фестивалю стать настоящим праздником музыки, а всем участникам – творческих успехов!

B. V. Бахметьев

Глава города Магнитогорска

Дорогие друзья!

Приветствуя всех участников, организаторов и гостей IV Международного конкурса-фестиваля камерно-ансамблевого исполнительства им. Т. А. Гайдамович. Это достойная дань памяти крупному музыканту, педагогу, ученому, музыкально-общественному деятелю. В Московской консерватории у Татьяны Алексеевны школу камерно-ансамблевого мастерства прошли выдающиеся музыканты – Ю. Башмет, В. Спиваков, А. Бондурянский, М. Уткин, Б. Березовский и многие другие.

Наш конкурс – не только профессиональное испытание, но и радость открытий новых талантов в таком сложном искусстве, как ансамблевое музицирование.

От всей души желаю участникам высоких творческих достижений!



A. С. Соколов

Ректор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РФ, доктор искусствоведения, профессор



Дорогие друзья!

Рад приветствовать всех участников и гостей IV Международного конкурса-фестиваля камерно-ансамблевого исполнительства им. Т. А. Гайдамович.

Татьяна Алексеевна была выдающимся музыкантом, педагогом, великим просветителем. Она стремилась вовлечь в музыкальную орбиту всю российскую провинцию, покровительствовала молодым консерваториям, организовывала конкурсы, поддерживала начинающие музыкальные дарования, открывала новые имена в музыке.

Мы надеемся, что конкурс будет способствовать расширению связей между талантливыми музыкантами разных стран и внесет свой вклад в развитие камерно-ансамблевого исполнительства.

Желаю всем участникам и членам жюри ярких художественных впечатлений и успехов!



A. З. Бондурянский

Председатель жюри, народный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Дорогие друзья и коллеги!

Сердечно приветствую членов жюри и участников IV Международного конкурса-фестиваля камерно-ансамблевого исполнительства им. Т. А. Гайдамович. Символично, что конкурс проводится в Магнитогорской консерватории, открытие которой в свое время Татьяна Алексеевна горячо поддерживала. Радует, что конкурс, рождавшийся при непосредственном участии Татьяны Алексеевны, стал традиционным и всё больше привлекает талантливых отечественных и зарубежных музыкантов.

Уверена, что предстоящий конкурс, по традиции, станет настоящим праздником, источником вдохновения и мощным стимулом для профессионального роста молодых исполнителей.

От всей души желаю участникам высоких творческих достижений!



N. Н. Веремеенко

Ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств РФ



ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

**Александр
Зиновьевич
Бондурянский
(Россия)**
председатель
жюри



Народный артист РФ,
президент Ассоциации камерной музыки
Международного союза музыкальных деятелей,
член правления Европейской Ассоциации педагогов камерной музыки,
кандидат искусствоведения, профессор,
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

**Рубин
Кабирович
Абдуллин
(Россия)**



Народный артист РФ, народный артист Республики Татарстан,
лауреат Государственной премии РФ,
президент гильдии органистов РФ,
член Европейской Ассоциации педагогов камерной музыки,
ректор Казанской государственной консерватории
им. Н. Жиганова, профессор,
заслуженный деятель искусств РФ

**Наталья
Николаевна
Веремеенко
(Россия)**



Заслуженный деятель искусств РФ,
ректор Магнитогорской государственной консерватории
им. М. И. Глинки, профессор

**Рафаэль
Оганесович
Багдасарян
(Россия)**



Народный артист РФ, профессор,
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

**Алла
Аркадьевна
Жохова
(Россия)**



Кандидат искусствоведения, профессор,
Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова

Заслуженный деятель искусств РФ,
член Европейской Ассоциации педагогов камерной музыки,
профессор,
Российская академия музыки им. Гнесиных



**Георгий
Анатольевич
Федоренко**
(Россия)

Заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженная артистка РФ,
член Европейской Ассоциации педагогов камерной музыки,
профессор,
Российская академия музыки им. Гнесиных



**Ирина
Михайловна
Анастас'ева**
(Россия)

Профессор Университета “Моцартеум”
(Зальцбург)



**Вольфганг
Редик**
(Австрия)

Профессор Латвийской академии музыки
им. Язепа Витола
(Рига)



**Янис
Малецкис**
(Латвия)

Пианист, органист,
композитор
(Баден-Баден)



**Конрад
Альбер**
(Германия)

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Бетехтин Алексей Валерьевич

– министр культуры Челябинской области

Соколов Александр Сергеевич

– ректор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ

Бондурянский Александр Зиновьевич

– народный артист РФ, лауреат “Премии Москвы”, президент Ассоциации камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей, член правления Европейской Ассоциации педагогов камерной музыки, кандидат искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

Веремеенко Наталья Николаевна

– ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Гудожникова Ольга Николаевна

– руководитель научно-методического отдела Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, директор конкурса-фестиваля

УЧРЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

ОАО "Магнитогорский металлургический комбинат"

Генеральный директор П. В. Шиляев

Глава города Магнитогорска

В. В. Бахметьев

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Ректор Н. Н. Веремеенко

Ассоциация камерной музыки

Международного Союза музыкальных деятелей

Председатель А. З. Бондурянский

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Газета «Музикальное обозрение»

Ассоциация музыкальных конкурсов России

АО «Кредит Урал Банк»

Магнитогорский театр оперы и балета

Магнитогорский городской благотворительный общественный фонд

«Металлург»

Отель «Европа»

Индивидуальный предприниматель Д. Н. Зарубин

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс проходит в Большом зале консерватории

| | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 декабря (вторник) | 10.00 17.00 18.30 | Заезд участников конкурса, регистрация, размещение, репетиции Открытие конкурса. Жеребьевка Концерт-открытие |
| 2 декабря (среда) | 10.00–13.00 15.00–19.00 | Конкурсное прослушивание I тура Конкурсное прослушивание I тура |
| 3 декабря (четверг) | 10.00–13.00 15.00–18.00 18.30 | Конкурсное прослушивание I тура Конкурсное прослушивание I тура Концерт фестивальной программы |
| 4 декабря (пятница) | 10.00–13.00 15.00–19.00 | Конкурсное прослушивание II тура Конкурсное прослушивание II тура |
| 5 декабря (суббота) | 15.00 | Закрытие конкурса. Награждение победителей Концерт лауреатов Отъезд участников и членов жюри |

УЧАСТИКИ КОНКУРСА

**Камерные ансамбли с участием фортепиано
и струнных смычковых инструментов**

Дуэт (скрипка и фортепиано)



ВЕДЯКОВА Анастасия Константиновна (скрипка), родилась 20 марта 1991 года
ОНИЩЕНКО Дмитрий Юрьевич (фортепиано), родился 12 апреля 1983 года
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Программа

I тур

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| Л. Бетховен | Соната № 5 для скрипки и фортепиано |
| Э. Рудин | Соната для скрипки и фортепиано |

II тур

- | | |
|------------|---------------------------------|
| Р. Штраус | Соната для скрипки и фортепиано |
| М. Матюшин | Соната для скрипки и фортепиано |

Дуэт (скрипка и фортепиано)



ПРОМОЕ Семён Викторович (скрипка), родился 7 сентября 1989 года

Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки

НЕСТЕРЕНКО Елена Викторовна (фортепиано), родилась 22 октября 1981 года

Новосибирская государственная филармония

Ансамбль С. Промое – Е. Нестеренко образовался в 2010 году. За это время коллектив неоднократно с успехом выступал на концертных площадках Новосибирска и других городов Сибири. В 2010 году ансамбль стал лауреатом I Международного конкурса камерных ансамблей «Уральские камерные ассамблеи» (г. Екатеринбург, I премия). Будучи учениками ведущих педагогов Новосибирской консерватории В. Кузина и М. Лебензон, дуэт является продолжателем классических традиций русской исполнительской школы, заложенных такими мастерами искусства, как Д. Ойстах и А. Гольденвейзер. Семён Промое и Елена Нестеренко хорошо известны в Новосибирске как сольные исполнители. Каждый из них неоднократно представлял Россию на крупных международных конкурсах и фестивалях и завоевывал различные премии и награды.

Программа

I тур

В. А. Моцарт
С. Фейнберг

Соната для скрипки и фортепиано до мажор, К. 296
Соната для скрипки и фортепиано, оп. 46 ля минор

II тур

Р. Шуман
С. Прокофьев

Соната для скрипки и фортепиано № 1, оп. 105 ля минор
Соната для скрипки и фортепиано № 1, оп. 80 фа минор

Дуэт (скрипка и фортепиано)



ШЕСТАКОВА Елена Владимировна (скрипка), родилась 5 июня 1987 года
СТРУКОВА Елена Владимировна (фортепиано), родилась 9 февраля 1992 года
Дальневосточная государственная академия искусств

Класс профессора кафедры камерного ансамбля, Заслуженного работника Высшей школы
Т. С. Белькевич

Дуэт образовался в 2010 году. Его репертуар включает произведения различных эпох и стилей.
Ансамбль принимает активное участие в концертной деятельности Академии.

Программа

I тур

Л. Бетховен
Н. Бакри Соната для скрипки и фортепиано № 6, оп. 30 № 1
Соната для скрипки и фортепиано № 11, оп. 75

II тур

Э. Элгар
Ф. Эшпай Соната для скрипки и фортепиано, оп. 82
Соната для скрипки и фортепиано № 1

Дуэт (скрипка и фортепиано)



ЛИЕПИНЯ Мадара (скрипка), родилась 7 мая 1992 года

ЛИЕПИНЬШ Даумантс (фортепиано), родился 2 декабря 1994 года

Латвийская академия музыки имени Язепа Витола

Класс профессора **Яниса Малецкиса**

Мадара и Даумантс выступают вместе с детства. В 2003 году получили первую премию на международном конкурсе дуэтов «Брат и сестра» им. Л. А. Брук в Санкт-Петербурге (Россия). В настоящее время являются студентами Латвийской академии музыки им. Язепа Витола по классу Яниса Малецкиса. Постоянно выступают с концертами в Академии, имеют записи на латвийском радио «Классика», принимают участие в работе мастер-классов с выдающимися исполнителями и преподавателями современности, выступают на различных конкурсах и фестивалях в Латвии, Литве, Эстонии, Швеции, России и Америке.

Программа

I тур

Л. Бетховен

Соната для скрипки и фортепиано № 4, оп. 23 ля минор

А. Пярт

Fratres

В. Лютославский

Subito

II тур

И. Брамс

Соната для скрипки и фортепиано № 3, оп. 108 ре минор

Т. Кенинс

Соната для скрипки и фортепиано № 1

Дуэт (альт и фортепиано)



ТАРАСЕНКО Илья Владимирович (альт), родился 20 февраля 1984 года

Новосибирская государственная филармония

ШЕВЧЕНКО Татьяна Владимировна (фортепиано), родилась 27 сентября 1983 года

Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки

Дуэт существует с 2005 года. В 2008 году участники дуэта окончили магистратуру, а в 2010 г. ассистентуру-стажировку Новосибирской консерватории. В 2008 г. дуэт стал обладателем специального приза за лучшее исполнение романтического сочинения на Первом международном конкурсе фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им. Д. Д. Шостаковича в Москве; в 2009 году стали дипломантами XVI Международного конкурса им. И. Брамса в Австрии (Портшах); в 2011 году получили II премию на XII Международном конкурсе им. М. В. Юдиной в Санкт-Петербурге. Помимо камерных конкурсов, участники дуэта являются лауреатами ряда международных конкурсов в сольных номинациях. Т. Шевченко – 2-я премия II Международного конкурса «Musica classica» (Руза – Москва, 2012), 1-я премия XIII Международного конкурса им. Скрябина (Париж). И. Тарасенко – 1-я премия IV Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей (Владивосток, 2005), 1-я премия XII Международного конкурса исполнителей на струнных инструментах (Тольятти, 2007), 1-я премия Открытого конкурса исполнителей на струнных инструментах им. Ю. Крамарова (Новосибирск, 2012). И. Тарасенко является стипендиатом фонда «Русское исполнительское искусство», обладателем ордена «Молодое дарование России», стипендиатом губернатора Новосибирской области (2007), Президента РФ (2008) и Союза концертных организаций России (2015).

Программа

I тур

Ф. Шуберт
Д. Шостакович

Соната для альта и фортепиано «Арпеджионе» ля минор
Соната для альта и фортепиано, оп. 147

II тур

И. Брамс
С. Рахманинов

Соната для альта и фортепиано, оп. 120 № 2 ми-бемоль мажор
Соната для альта и фортепиано, оп. 19 соль минор

Дуэт (виолончель и фортепиано)

Ансамбль «EUDEMONIA»



ПРОВОТАРЬ Владислав Владимирович (виолончель), родился 30 ноября 1987 года

УШАКОВА Серафима Анатольевна (фортепиано), родилась 18 августа 1983 года

Российская академия музыки им. Гнесиных

Ансамбль «EUDEMONIA» был основан в 2007 г. В марте 2008 г. дуэт стал дипломантом I Международного конкурса камерных ансамблей им. Д. Шостаковича в Москве; в декабре 2008 г. – победителем Международного конкурса им. С. В. Рахманинова в Санкт-Петербурге; в декабре 2009 г. – лауреатом Первого открытого конкурса-фестиваля им. М. В. Юдиной в Москве. Ансамбль выступает в ведущих залах России: Государственной Академической капеллы Санкт-Петербурга, Большом и Малом залах консерватории, Рахманиновском зале, Московском международном Доме музыки, Концертном зале им. Глинки, Концертном зале им. Гнесиных, Доме-музее А. Н. Скрябина.

Программа

I тур

Л. Бетховен

А. Шнитке

Соната для виолончели и фортепиано, оп. 102 № 1 до мажор

Соната для виолончели и фортепиано № 1

II тур

Р. Шуман

Н. Мяковский

Три пьесы-фантазии, оп. 73

Соната для виолончели и фортепиано № 2 ля минор

Дуэт (виолончель и фортепиано)



ХУДЯКОВ Степан Алексеевич (виолончель), родился 17 декабря 1989 года

ХУДЯКОВА Валерия Викторовна (фортепиано), родилась 9 сентября 1989 года

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Класс Заслуженной артистки России, доцента **Н. А. Рубинштейн**

С. Худяков – студент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В. Худякова – ассистент-стажер Государственной классической академии им. Маймонида. В 2015 году дуэт завоевал I премию на Московском музыкально-поэтическом фестивале «Фермата» и III премию на Первом международном конкурсе камерных ансамблей *Duetti di primavera* в Москве.

Программа

I тур

Л. Бетховен

Соната для виолончели и фортепиано, оп. 102 № 1 до мажор

А. Шнитке

Соната для виолончели и фортепиано № 1

II тур

И. Брамс

Соната для виолончели и фортепиано № 1, оп. 38 ми минор

Д. Шостакович

Соната для виолончели и фортепиано, оп. 40

Дуэт (виолончель и фортепиано)



СТАДНИКОВА Светлана Викторовна (виолончель), родилась 25 октября 1975 года
НАДОЛЬСКАЯ Ольга Николаевна (фортепиано), родилась 7 апреля 1978 года
Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова

Класс профессора, Заслуженного артиста России Т. З. Джегнарадзе

Ольга Надольская и Светлана Стадникова – выпускницы Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова. Камерно-ансамблевым музицированием увлеклись ещё в годы учёбы в классе Т. З. Джегнарадзе, а затем продолжили совершенствовать своё мастерство в исполнительской аспирантуре Alma mater. Сегодня они – преподаватели кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, ведущие активную концертную деятельность не только в Саратове, но и в других городах России (Самара, Калининград и др.). Тесные отношения связывают дуэт с музеем-усадьбой С. В. Рахманинова «Ивановка», где их выступления проходят несколько раз в год с неизменным успехом. В 2013 году в составе инструментального трио О. Надольская и С. Стадникова стали лауреатами XIV Международного фестиваля-конкурса «Musica classica» в Рузе (Россия).

Программа

I тур

- Л. Бетховен
А. Шнитке
- Соната для виолончели и фортепиано № 3, оп. 69 ля мажор
Соната для виолончели и фортепиано № 1

II тур

- И. Брамс
Н. Мясковский
- Соната для виолончели и фортепиано № 1, оп. 38 ми минор
Соната для виолончели и фортепиано № 2, оп. 81 ля минор

Дуэт (виолончель и фортепиано)



БОТМАНЕ Мара (виолончель), родилась 15 сентября 1989 года

Камерный оркестр Sinfonietta Riga

КЕНЖЕЕВА Роксана (фортепиано), родилась 30 июля 1988 года

Латвийская академия музыки им. Язепа Витола

Класс профессора **Яниса Малецкиса**

Дуэт М. Ботмане и Р. Кенжеевой образовался во время учебы в Латвийской музыкальной академии и существует три года. За это время участники стали лауреатами конкурса «Лучший студенческий камерный ансамбль», представляли Латвию на Европейской конференции педагогов камерных ансамблей (ECMTA) в Никосии (Кипр, 2013). Первая премия конкурса Дома Черноголовых дала дуэту возможность выступать в этом историческом зале. Они активно концертруют в Германии, Австрии, на Кипре, а также по всей Латвии как дуэт и в составе Latvian Sound Quartet (гобой, скрипка, виолончель, фортепиано), выступают на Латвийском радио «Классика LR3». Являются участниками проекта «Латвийские концерты». Регулярно участвуют в мастер-классах по камерному ансамблю с выдающимися музыкантами России, Европы и США.

Программа

I тур

Л. Бетховен

М. Линдберг

Соната для виолончели и фортепиано № 3, оп. 69 ля мажор

Santa fe project для виолончели и фортепиано

II тур

И. Брамс

Т. Кениньш

Соната для виолончели и фортепиано № 1, оп. 38 ми минор

Рефлексии на тему И. Земзариса Colloquens Patriae (Разговор с родиной)

Фортепианное трио



ЯНОВСКИЙ Дмитрий Олегович (фортепиано), родился 4 октября 1991 года

МАЛЬЯН Галина Григорьевна (виолончель), родилась 26 июля 1993 года

ОГАНЕСОВ Андрей Юрьевич (скрипка), родился 21 декабря 1991 года

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Класс Заслуженной артистки России, доцента **Н. А. Рубинштейн**

Фортепианное трио, в составе которого выступают студенты Московской государственной консерватории – молодая команда, игру которой отличает искренняя подача и яркость концепции в сочетании с уважением к авторскому тексту и стройностью ансамблевого звучания. В 2015 году Трио получило специальный приз на Международном конкурсе камерных ансамблей им. И. Брамса (Польша, Гданьск).

Программа

I тур

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| В. А. Моцарт | Трио си-бемоль мажор, KV 502 |
| С. Константинов | Трио |

II тур

- | | |
|---------------|----------------------------|
| И. Брамс | Трио № 3, оп. 101 до минор |
| Д. Шостакович | Трио № 2, оп. 67 ми минор |

Фортепианное трио



РЕШЕТНИК Андрей Дмитриевич (фортепиано), родился 18 августа 1994 года
КРАСОВСКАЯ Полина Александровна (скрипка), родилась 26 августа 1995 года
ЗЕМСКАЯ Дарья Игоревна (виолончель), родилась 29 июля 1992 года

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс доцента И. Н. Дзекцера

Ансамбль был создан в феврале 2014 года. За недолгий срок существования трио успело зарекомендовать себя как яркий, динамично развивающийся коллектив. Ансамбль – лауреат Международного конкурса «Петербургская весна» (2015 год, I премия), Международного конкурса им. Марии Юдиной (2015, III премия). В августе – сентябре 2015 г. принимали участие в мастер-классах П. Каца, Д. Сметаны (Голландия, Holland music sessions), Е. Корвер, Д. Смаерса, С. Меца (Franzweegen Music Academy, Германия). Трио ведет активную концертную деятельность в Санкт-Петербурге.

Программа

I тур

- | | |
|---------------|--------------------------|
| Л. Бетховен | Трио, оп. 1 № 3 до минор |
| А. Бабаджанян | Трио, II и III части |

II тур

- | | |
|---------------|---------------------------|
| Э. Шоссон | Трио соль минор |
| Д. Шостакович | Трио № 1, соч. 8 до минор |

Фортепианное трио



ЕМЕЛЬЯНОВ Константин Александрович (фортепиано), родился 20 января 1994 года
ФИЛИПОВ Роман Анатольевич (скрипка), родился 9 июня 1992 года
КАЛАШНИКОВ Михаил Валерьевич (виолончель), родился 5 декабря 1991 года
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Класс Заслуженной артистки России, доцента **Н. А. Рубинштейн**

Фортепианное трио образовалось в 2015 г. под руководством профессора А. З. Бондурянского. Каждый из участников трио имеет звание лауреата международного конкурса и ведет активную концертную деятельность. Это молодой, но уже яркий и перспективный ансамбль.

Программа

I тур

Л. Бетховен
Р. Щедрин

Трио № 6, оп. 70 № 2 ми-бемоль мажор
Три характерных пьесы

II тур

Ф. Мендельсон
Д. Шостакович

Трио № 2, оп. 66 до минор
Трио № 2, оп. 67 ми минор

Фортепианное трио «Andare»



КОЖАХМЕТОВА Жибек Султановна (фортепиано), родилась 8 сентября 1987 года
Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, г. Алматы

БАЗАРБАЕВА-САХАМАН Динара Суиерхановна (скрипка), родилась 22 июля 1985 года
Алматинский симфонический оркестр

КАРАТАЕВ Таир Нурланович (виолончель), родился 6 октября 1989 года
Казахская государственная филармония им. Жамбыла, г. Алматы

Трио «Andare» сформировалось в 2009 году при Казахской национальной консерватории им. Курмангазы в классе профессора С. М. Медеубаевой. Участники ансамбля – выпускники магистратуры Казахской национальной консерватории, лауреаты республиканских и международных конкурсов: Международный конкурс камерных ансамблей им. Рубинштейна, Россия (диплом и специальный приз, 2010); Международный фестиваль «Бахористон», Таджикистан (2010); Международный фестиваль им. Р. Канетти, Израиль (2011); Международный фестиваль современной музыки «Наурыз», Казахстан (2014); Международный фестиваль им. Марты Аргерих, Швейцария (2014).

Программа

I тур

Л. Бетховен
А. Муравлев

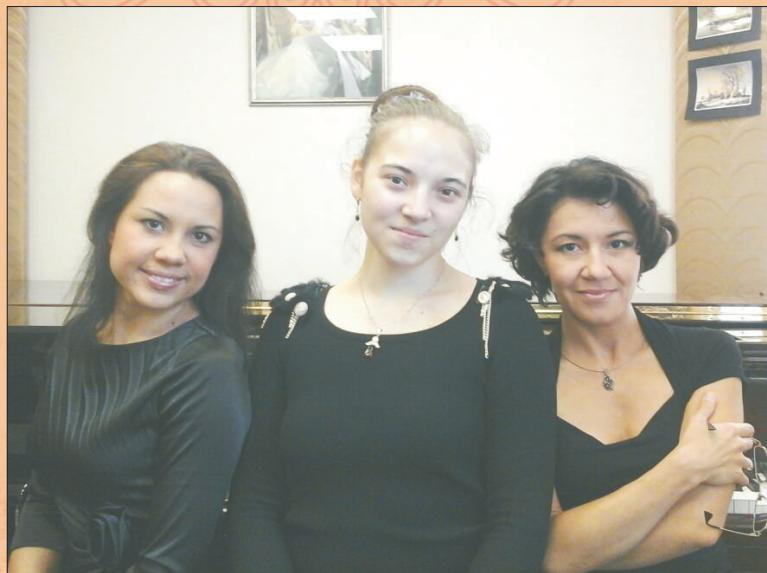
Трио, оп. 1 № 1 ми-бемоль мажор
Трио «Музыкальное приношение»

II тур

Э. Шоссон
А. Бабаджанян

Трио, оп. 3 соль минор
Трио фа-диез минор

Фортепианное трио



ЗАЙНУЛЛИНА Айгуль Камилевна (фортепиано), родилась 28 января 1984 года
АБДУЛЛИНА Алсу Рашитовна (скрипка), родилась 18 апреля 1978 года
АНТОНОВА Анна Дмитриевна (виолончель), родилась 28 декабря 1992 года
Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова

Класс Заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, профессора **Д. Ш. Галеевой**

Фортепианное трио было сформировано в 2014 году в классе профессора Д. Ш. Галеевой. В репертуаре трио – произведения Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Р. Шумана, Ф. Мендельсона, Ш. Шарифуллина, Э. Лало, А. Бабаджаняна, Л. Любовского. Трио ведет активную концертную деятельность.

Программа

I тур

Й. Гайдн
А. Шнитке

Три ми минор
Трио

II тур

Э. Шоссон
Л. Лютославский

Трио, оп. 3 соль минор
Трио, оп. 95

Струнный квартет имени Рябушинских



ВЕДЯКОВА Анастасия Константиновна (скрипка), родилась 20 марта 1991 года
СУХОВА Кристина Германовна (скрипка), родилась 9 ноября 1994 года
КАФЛНОВА Зарина Салаватовна (альт), родилась 20 августа 1991 года
ЗГУРСКАЯ Анна Александровна (виолончель), родилась 25 апреля 1988 года
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Программа

I тур

В. А. Моцарт
В. Блок

Квартет № 1 соль мажор
Струнный квартет

II тур

Р. Глиэр
К. Пендерецкий

Струнный квартет № 1
Quartetto per archi № 3

**Камерные ансамбли с участием фортепиано
и деревянных духовых инструментов**

Дуэт (флейта и фортепиано)



БУРМИСТРОВА Елизавета Алексеевна (флейта), родилась 9 апреля 1986 года
СПИРИДОНОВА Лидия Владимировна (фортепиано), родилась 12 ноября 1986 года
Колледж музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневской, г. Москва

Программа

I тур

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| Л. Бетховен | Сerenада, оп. 41 |
| Э. Денисов | Соната для флейты и фортепиано |

II тур

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| Ф. Шуберт | Интродукция и вариации, оп. 160 |
| О. Тактакишили | Соната для флейты и фортепиано |

Дуэт (флейта и фортепиано)



ГЛУШКОВА Анна Михайловна (флейта), родилась 1 июля 1996 года
НИКУЛИНА Лиана Ришатовна (фортепиано), родилась 13 октября 1989 года
Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Класс преподавателя **И. А. Шиханова**

А. Глушкова является студенткой Новосибирской консерватории. Дипломант и лауреат 2-й премии открытого Сибирского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (Новосибирск, 2006 и 2009); лауреат I степени XX Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральский фанфары» (Магнитогорск); лауреат 2-й степени VI открытого Сибирского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (Томск, 2012); лауреат I степени международного конкурса «Сибирь зажигает звезды» (Новосибирск, 2012), лауреат 2-й степени XII Молодежных Дельфийских игр России (Новосибирск, 2012), дипломант Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2012), лауреат 1-й премии VI Международного Интернет-конкурса (Сербия, 2015) и др.

Л. Никулина закончила Новосибирскую консерваторию. С 2014 года работает в консерватории на кафедре духовых и ударных инструментов. Имеет дипломы за профессиональное мастерство концертмейстера на конкурсах: XV Международный молодежный фестиваль-конкурс (Болгария, 2010); II Международный конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых инструментах им. Т. А. Докшицера (Москва, 2012); IV Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Омск, 2013), IV Открытый конкурс молодых музыкантов-струнников «Запад–Сибирь–Восток» им. Ю. М. Крамарова (2015); XIII Молодежные Дельфийские игры России (Волгоград, 2014) и др.

Программа

I тур

Ж.-М. Леклер
Л. Либерман

Соната для флейты и фортепиано, оп. 9 ми минор
Соната для флейты и фортепиано

II тур

М. Бони
Э. Денисов

Соната для флейты и фортепиано
Соната для флейты и фортепиано

Дуэт (флейта и фортепиано)



ДЕНИСОВА Юлия Валерьевна (флейта), родилась 12 февраля 1978 года

Детская музыкальная школа имени Н. Н. Калинина № 69, г. Москва

СТУКАЛОВ Андрей Геннадьевич (фортепиано), родился 24 марта 1987 года

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Класс Народного артиста России, профессора **М. Ю. Уткина**

А. Стукалов родился в Красноярске. В 2002 году был принят в ЦМШ при Московской консерватории. К моменту поступления в 2006 г. в Московскую консерваторию он уже являлся дипломантом и лауреатом многих юношеских российских и международных конкурсов. В настоящее время аспирант МГК им. Чайковского, лауреат международных конкурсов: 2006 – «Comune di Cassina de' Pecchi» (Италия, 3 премия), «Premio Benedetto XII» (Италия, 2 премия); 2009 – «Stefano Marizza» (Триест, Италия, 2 премия); 2010 – «Sigismond Thalberg» (Неаполь, Италия, 2 премия), «Adilia Alieva» (Франция, 2 премия); 2011 – «Delia Steinberg» (Мадрид, Испания, 2 премия); «Valsesia musica» (Варалло, Италия, 2 премия); «Stefano Marizza» (Триест, Италия, 1 премия); 2012 – «Delia Steinberg» (Мадрид, Испания, 2 премия); 2013 – «Le Muse» (Неаполь, Италия, 3 премия); 2014 – «Carl Filtsch» (Сибиу, Румыния, 1 премия). Выступает в России и за рубежом с сольными концертными программами, с оркестром, в качестве концертмейстера и артиста камерного ансамбля. Неоднократно принимал участие в концертах в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории. В обширном репертуаре пианиста значительное место занимают редко исполняемые эффектные виртуозные обработки, созданные крупнейшими пианистами XIX–XX веков, такими как Леопольд Годовский, Игнац Фридман. В 2013 г. звукозаписывающая компания NeueSterne выпустила диск, на котором представлены виртуозные фортепианные транскрипции, а также произведения Гайдна, Кабалевского в исполнении А. Стукалова.

Программа

I тур

- Ф. Шуберт Интродукция и вариации на тему «Засохшие цветы» для флейты и фортепиано, соч. 160
Ф. Пулленк Соната для флейты и фортепиано, FP 164

II тур

- К. Рейнеке Соната для флейты и фортепиано «Ундин», оп. 167
С. Прокофьев Соната для флейты и фортепиано, оп. 94 ре мажор

Дуэт (кларнет и фортепиано)



МЕДВЕДЕВА Полина Валерьевна (кларнет), родилась 21 декабря 1983 года
СМОЛИНА Арина Игоревна (фортепиано), родилась 24 июня 1991 года

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки

Класс доцента МаГК О. М. Гвенцадзе

А. Смолина в 2012 г. с отличием окончила Музыкальный колледж при Челябинском Институте музыки им. П. И. Чайковского. С 2012 по 2014 гг. обучалась в Южно-уральском государственном институте искусств им. П. И. Чайковского (класс профессора, Заслуженного работника культуры РФ С. П. Неволиной). В 2014 продолжила обучение в Магнитогорской государственной консерватории (класс профессора МаГК Е. Л. Трофимовой). Лауреат Международных конкурсов: XI конкурс им. М. Юдиной, 3-я премия в номинации «Фортепианные дуэты» (Санкт Петербург, 2009); «Русский Музыкальный Лад», лауреат II степени (Новосибирск, 2013).

П. Медведева в 2009 г. окончила Магнитогорскую государственную консерваторию (класс профессора МаГК Т. Г. Якименко). В 2005 г. стала лауреатом 2-й премии IV Всероссийского конкурса духовых и ударных инструментов (Оренбург); в 2015 г. поступила в ассистентуру-стажировку в класс камерного ансамбля доцента МаГК О. М. Гвенцадзе.

Программа

I тур

Ф. Хоффмайстер
Й. Рейнбергер Соната для кларнета и фортепиано ми-бемоль мажор
Соната для кларнета и фортепиано, оп. 5

II тур

А. Гречанинов
К. Гуаставино Соната для кларнета и фортепиано № 2, оп. 172
Соната для кларнета и фортепиано

Дуэт (кларнет и фортепиано)



КОМКИН Александр Михайлович (кларнет), родился 5 декабря 1993 года

АВЧИННИКОВА Татьяна Сергеевна (фортепиано), родилась 21 сентября 1988 года

Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского, г. Екатеринбург

Класс Заслуженного артиста России, Заслуженного деятеля искусств России,
профессора **В. Д. Шкарупы** и старшего преподавателя **М. Н. Морева**

А. Комкин родился в г. Алапаевске, где закончил ДШИ им. П. И. Чайковского по классу кларнета. В 2009 г. поступил в Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского. Является лауреатом 3-й премии III Областного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. М. Борисова (Асбест, 2006); дипломантом 3 степени XVII Всероссийского конкурса «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2007); лауреатом 3 премии Международного конкурса «Серебряный камертон» (Санкт-Петербург, 2007); лауреатом 2 премии V Областного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. М. Борисова (Асбест, 2008); дипломантом 3 степени VIII Международного конкурса юных музыкантов «Симфония» (Волгоград, 2012).

Т. Авчинникова является ассистентом-стажером Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского.

Программа

I тур

К. М. Вебер
Ф. Пулленк

Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано, оп. 48
Соната для кларнета и фортепиано

II тур

И. Брамс
А. Гречанинов

Соната для кларнета и фортепиано № 2, оп. 120 ми-бемоль мажор
Соната для кларнета и фортепиано № 2, оп. 172

Дуэт (кларнет и фортепиано)



ГИМРАНОВ Тимур Сагарьярович (кларнет), родился 24 марта 1989 года
ШАРИПОВА Адель Ураловна (фортепиано), родилась 10 декабря 1986 года
Детская музыкальная школа № 1 им. Н. Сабитова, г. Уфа

Т. Гимранов окончил РАМ им. Гнесиных в 2011 г. Работал с 2008–2012 гг. в Губернаторском оркестре Московской области; 2010–2011 гг. – в Государственном духовом оркестре Российской Федерации (Москва); 2010–2014 гг. – ДМШ им. А. Аренского (Москва); 2011–2012 гг. – в военном музыкальном училище Министерства обороны РФ (Москва), с 2014 г. работает в ДМШ № 1 им. Н. Сабитова (Уфа), является концертмейстером группы кларнетов Национального симфонического оркестра Республики Башкортостан. Является лауреатом всероссийских и международных конкурсов.

А. Шарипова в 2010 году с отличием окончила Уфимскую государственную академию искусств (класс проф. Л. А. Франка). В настоящее время работает в ДМШ № 1 им. Н. Сабитова (Уфа). Является дипломантом в номинации «Концертмейстерское мастерство» I регионального фестиваля камерно-концертмейстерского искусства (Уфа, 2005). Отмечена дипломами за высокий профессиональный уровень концертмейстера на международных и всероссийских конкурсах (Саранск, Тольятти, Уфа, Казань).

Программа

К. М. Вебер
Ф. Пулленк

I тур
Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано, оп. 48
Соната для кларнета и фортепиано

И. Брамс
М. Вайнберг

II тур
Соната для кларнета и фортепиано, оп. 120 № 2
Соната для кларнета и фортепиано

Дуэт (саксофон и фортепиано)



ШУРЫГИН Валерий Владимирович (альт-саксофон), родился 5 января 1989 года
НАГУА-СЕДЛАЧЕК Ольга Сергеевна (фортепиано), родилась 7 сентября 1985 года
г. Краснодар

В. Шурыгин родился в г. Кондопога, Карелия. Окончил Новороссийское музыкальное училище им. Д. Д. Шостаковича (класс А. В. Хрусталева). Учился в РАМ им. Гнесиных и МГИМ им. А. Шнитке (класс профессора Ю. С. Воронцова). Лауреат краевых и всероссийских конкурсов. На данный момент работает в различных коллективах, преподает.

О. Нагуа-Седлачек окончила Новороссийское музыкальное училище им. Д. Д. Шостаковича (класс И. А. Лыгач). В 2013 году окончила консерваторию в г. Краснодаре (класс профессора В. А. Морозова). Лауреат Международного фестиваля, дипломант Всероссийского конкурса.

Программа

И. С. Бах
Т. Юшиматсу

I тур

Соната № 6 для флейты и фортепиано в переложении для саксофона
Fuzzy bind

П. Хиндемит
Э. Денисов

II тур

Соната для саксофона и фортепиано ми-бемоль мажор
Соната для саксофона и фортепиано

Ансамбли духовых инструментов

Квартет саксофонов



ХИРЛУКШ Клаус (сопрано), родился 4 ноября 1987 года

ФУСС Рикарда (альт), родилась 11 августа 1988 года

ЙОПЕ Клаудия (тенор), родилась 30 апреля 1988 года

КНЕЦЮре (баритон), родился 24 января 1995 года

Университет музыки и исполнительского искусства, Мюнхен (Германия)

Класс преподавателей **Ф. Бергера, К. Асатряна**

Программа

I тур

Г. Лигети

В. А. Моцарт

Шесть багателей

Адажио и фуга до минор, KV 546

II тур

А. Глазунов

Ф. Леви

Квартет для четырех саксофонов, оп. 109

Durch, in memoriam G. Grisey

Фортепианные дуэты



ФУНТИКОВА Анна Игоревна, родилась 13 июня 1993 года
МИХАЙЛОВА Екатерина Евгеньевна, родилась 15 марта 1994 года
Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова

Класс профессора Э. В. Бурнашевой

Дуэт Е. Михайловой и А. Фунтиковой существует с 2012 года. На данный момент являются студентками Казанской государственной консерватории. В 2014 году дуэт был признан лауреатом 1-й премии и обладателем Специального приза Международного конкурса «Путь к мастерству» (Ростов-на-Дону), также в этом году принимал участие в Международном конкурсе фортепианных ансамблей им. А. и М. Готлибов (Москва).

Программа

I тур

В. А. Моцарт
Р. Шуман

Соната для двух фортепиано ре мажор, KV 448
Анданте и вариации для двух фортепиано си-бемоль мажор

II тур

С. Рахманинов
В. Лютославский

Сюита № 2 для двух фортепиано
Вариации на тему Паганини

Фортепианный дуэт



НЕСТЕРЕНКО Елена Викторовна, родилась 22 октября 1981 года
ГРЕБЁНКИН Алексей Владимирович, родился 9 ноября 1980 года
Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Дуэт Е. Нестеренко и А. Гребёнкин сложился в 2010 году. В 2013 – получил Гран-при на международном конкурсе-фестивале «Сибирь зажигает звезды» в Новосибирске.

Программа

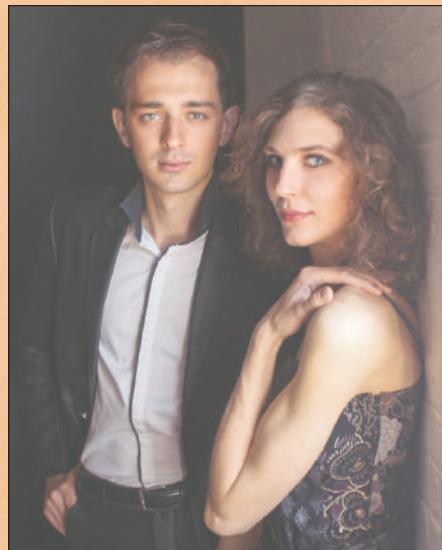
В. А. Моцарт
С. Рахманинов

I тур
Соната для двух фортепиано ре мажор, I ч., KV 448
Сюита № 2, оп. 17, I ч. Вступление, II ч. Вальс

И. Брамс
С. Рахманинов

II тур
Соната, оп. 34 bis, I ч.
Сюита № 2, оп. 17, III ч. Романс, IV ч. Тарантелла

Фортепианный дуэт
AVVENTURE PIANO DUO



ГОРБУНОВА Ада Александровна, родилась 2 ноября 1986 года

ГАВРУК Виталий Викторович, родился 15 октября 1986 года

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

В составе фортепианного дуэта AVVENTURE PIANO DUO А. Горбунова и В. Гаврук выступают с декабря 2010 г. Пианисты с отличием окончили МГК им. П. И. Чайковского (2011), где их профессорами были Е. Рихтер и Н. Трулль (фортепиано), А. Рудин и А. Бондурянский (камерный ансамбль). В 2014 году Ада окончила Высшую Парижскую национальную консерваторию (CNSM). Конкурсы: III премия на VI международном конкурсе «Piano a 4 mains» в Вальберге, Франция (2011); финалисты Международного конкурса фортепианных дуэтов, Сан-Марино (2012); III премия на Международном конкурсе для фортепиано в 4 руки «Ротари», Гент, Бельгия (2013); 1 премия и специальный приз Рахманиновского общества на V открытом конкурсе фортепианных ансамблей им. А. Г. Бахчиева, Вологда (2013); II премия на II международном конкурсе камерных ансамблей им. Н. Г. Рубинштейна, Москва (2013); I (фортепианный дуэт) и II (фортепиано в 4 руки) премии на Международном конкурсе «Chopin Roma – 2014», Рим, Италия (2014); Гран-при и специальный приз на международном конкурсе «Lions Club de Monaco», Монте-Карло (2014). Концерты: по России (включая выступления в МГК, Доме-музее А. Н. Скрябина, Уральской и Нижегородской консерваториях, филармониях Костромы, Вологды и Екатеринбурга), а также в Беларуси, Украине, Молдове, Италии, Франции, Бельгии, Германии, США, Канаде, Монако. Записи: в марте 2014 дуэт записал дебютный альбом на студии звукозаписи «LP Classics» (при поддержке «Yamaha Music New York»). Социальные проекты: в феврале-марте 2015 дуэт реализует экспериментальный проект «Слушаем "Дафниса и Хлою" Равеля» для сообщества слепо-глухих людей.

Программа

I тур

В. А. Моцарт

Соната для двух фортепиано ре мажор, KV 448

С. Танееев

Прелюдия и фуга для двух фортепиано соль-диез минор

II тур

А. Аренский

Сюита для двух фортепиано № 2 («Силуэты»)

Г. Андерсон

Фантазия на темы из оперы «Кармен» для двух фортепиано

Фортепианный дуэт



ШЕРНЯКОВА Алина Викторовна, родилась 11 ноября 1990 года
БЕРЕЗАНЬ Екатерина Анатольевна, родилась 30 июня 1991 года
Российская академия музыки им. Гнесиных

Класс старшего преподавателя **И. В. Силивановой**

Ансамбль сформировался в 2012 году, ведет активную концертную и конкурсную деятельность. Участники дуэта – лауреаты II премии XIV Международного фестиваля-конкурса «Musica Classica» (Руза, 2013); V Международного молодежного фестиваля камерных ансамблей и фортепианных дуэтов им. Гнесиных (Новомосковск, 2013); I премии Международного конкурса молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им. М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2014); I премии Первого Международного конкурса фортепианных ансамблей им. А. и М. Готлибов (Москва, 2014); IV премии Пятого Международного конкурса камерных ансамблей им. С. И. Танееева (Калуга, 2014); I премии Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А. Г. Бахчиева (Вологда, 2015).

Программа

I тур

В. А. Моцарт
Ф. Шопен

Соната для двух фортепиано ре мажор, KV 448
Рондо для двух фортепиано, оп. 73 до мажор

II тур

С. Рахманинов
В. Лютославский

Сюита для двух фортепиан № 1, оп. 5
Вариации на тему Паганини

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дуэт (скрипка и фортепиано)

ВЕДЯКОВА Анастасия Константиновна (скрипка), родилась 20 марта 1991 года
ОНИЩЕНКО Дмитрий Юрьевич (фортепиано), родился 12 апреля 1983 года
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Программа

Ф. Ярнах Соната для скрипки и фортепиано
Дж. Мак Юэн Соната для скрипки и фортепиано

Дуэт (виолончель и фортепиано)

КИРИЧЕНКО Ксения Борисовна (виолончель), родилась 17 сентября 1992 года
АВДЕЕВА Виктория Владимировна (фортепиано), родилась 21 июня 1982 года
Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Программа

Л. Бетховен Соната для виолончели и фортепиано, оп. 102 № 2 ре мажор

Фортепианное трио

ЮЛЬЯКШИНА Зиля Малиховна, родилась 17 ноября 1958 года
КОЗЛОВСКАЯ Анна Васильевна, родилась 8 октября 1975 года
КОЗЛОВА Ольга Юрьевна, родилась 9 ноября 1980 года
Уфимская государственная академия искусств им. Загира Исмагилова

Программа

А. Аренский Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ре минор
С. Слонимский Трио для скрипки, виолончели и фортепиано

Струнный квартет имени Рябушинских

ВЕДЯКОВА Анастасия Константиновна (скрипка), родилась 20 марта 1991 года
СУХОВА Кристина Германовна (скрипка), родилась 9 ноября 1994 года
КАФЛЯНОВА Зарина Салаватовна (альт), родилась 20 августа 1991 года
ЗГУРСКАЯ Анна Александровна (виолончель), родилась 25 апреля 1988 года
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Программа

Р. Глиэр Струнный квартет № 1
В. А. Моцарт Струнный квартет № 1





Ответственная за выпуск: **О. Н. Гудожникова**
Редакторы: **И. Л. Пивоварова, И. В. Филиппова**
Вёрстка: **Н. И. Данильченко**

ГБОУ ВПО ЧО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
Редакционно-издательский отдел
455036, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22